

INDOVINELLI

ONESTI E CURIOSI

DA PASSAR VIA

IL GIOCO E LA MALINCONIA

CON DISCORSO

*Sulla Complessione, Costumi, Infermità e
Condizioni dell' Uomo e della Donna, e pro-
gnostico perpetuo di quello che deve succedere
ogni anno, ed altri avvertimenti per con-
servarsi sani.*

Aggiunovi altre bellissime curiosità.



Chi la dura la vince.

FIRENZE 1871, STAMPERIA SALANI

Prezzo: Centesimi 20.

INDOVINELLI

QUESTO È IL GIOCO

LA GIOIA E LA MALINCONIA



È in corso in vendita
 L'INDOVINELLI (TAVOLA DEL GIOCO)
 Prezzo: Centesimi 50

INDOVINELLI

ONESTI E CURIOSI

DA PASSAR VIA

L'OZIO E LA MALINCONIA

CON DISCORSO

*Sulla Complessione, Costumi, Infermità e condizioni
dell' Uomo e della Donna, e pronostico perpetuo
di quello che deve succedere ogni anno, ed altri
avvertimenti per conservarsi sani.*

AGGIUNTOVI

Altre Bellissime Curiosità



FIRENZE

ADRIANO SALANI TIPOGrafo-EDITORE

B. 17. 8. 99. 19

INDOVINELLI CURIOSI



Udite, e alzate il ciglio

La Madre impregna il Figlio,
E mentre egli s'ingrossa, e non sa come,
A poco a poco a lei leva le chiome.

La Rocca e il Fuso.

Tu batti, e guardi in suso,

Io t'odo, ed apro il buso,
E s'io vo far le voglie tue contente,
Faccio tirar la corda a chi non sente.

Uno che batte alla porta.

Non mi trovo aver acqua,

E bevo altro che acqua,
E se io avessi l'acqua a mio domino,
Acqua mai non berei, ma sempre vino.

*Un Molinaro che non ha acqua, e
perciò gli conviene bere dell'acqua.*

Con una man m'appicco,

E i piè ne'ferri ficco,
E su una pelle morta sto a sedere,
E una viva mi porta, e n'ho piacere.

Uno che monta a cavallo.

Io nacqui alla verdura,
E venni entro le mura,
E quando con le Donne son congiunta,
Faccio menar le coscie entro la punta.
La Spola da tessere.

Per tutto dove andate,
Donne voi mi portate
Con voi, e tanto meco unite siete,
Che s'un mi chiama, voi gli rispondete.
Il nome.

Una sopra, e due sotto
Menano, e non fan motto;
Per il fesso una lor cosa, e quando e dentro,
Più va, il lavor lor piace, e n'han contento.
Il Segantin che sega.

Tutto il dì sto in berlina,
Nè mai feci rapina,
E spesso quel tirare mi molesta,
Che il collo mi rompo, e giù cade la testa.
Il Bottone.

Vo vestito di bianco,
Nè mai girar mi stanco,
E di quel che mi cade per di sotto,
Nè mangia tanto il goffo, quanto il dotto.
Il Buratto della farina.

Prima di mia madre nasco
E ogni gran bocca pasco,
Nè si tosto son nato, ch'io cammino,
Nè più al padre mio torno vicino.
Il Fumo.

Com' io mi sento soffiare,
Io mi metto a cantare,
Ed ho nell'armonia tanto fracasso,
Che spesso nel suonar suda il carcasso.

Il Trombone.

Io son tanto sfacciato,
Ch'io entro in ogni lato,
E trapasso per i buchi e per fisure,
Che penetro fin dentro le sepolture.

Il Vento.

Cinque bocche tengh'io,
E dentro il ventre mio,
A guisa d'Orso uscito dalla tana,
Trangugio, intasco e mangio carne umana.

Il Guanto.

Davanti si scosta,
D'addietro si slonga,
Schioppata che sia,
La diventa tonda.

L'andrien di Donna gravida.

Se mi rimiri ti,
Ti mi rimiri mi,
Se mi rimiri mi,
Ti ti rimiri ti.

La Donna e lo Specchio.



ALTRE PIÙ BREVI CURIOSITA' DA INDOVINARE.



Da che tempo han più penne le Galline addosso?
Quando il Gallo le coprono.

Da che tempo è più tondo il Bue?
Quando si lecca la coda.

Per che cosa li Cani rosegano volentieri gli ossi?
Perchè non li ponno inghiottire interzi.

Che cosa si taglia prima del Capone?
La pelle.

Che si fa subito dopo appeso il pajolo alla catena?
Si ritirano le mani.

Qual'è il condimento di tutte le vivande?
L'appetito.

Qual'è quella cosa che si annega nell'acqua e poi si manda al fuoco?
Il pane

Qual'è quella cosa che non parla e si fa intendere da per tutto?
I Libri.

Qual'è quell'animale che vola senz'ali ?

Il Ragno.

Qual'è la più veloce cosa che sia ?

Il pensiero.

Qual'è quella cosa che morde più senza denti che coi denti ?

La Forbice.

Qual'è quella cosa che ve lo dico, ve lo detto, ve lo torno a replicare ?

Il velo di testa delle Donne.

Qual'è quella cosa che mostra agli altri quello che non si mostra a lui ?

Lo Specchio.

Qual'è quella cosa che si vede e mai si può prendere ?

L'Om̃bra.

Qual'è quella cosa che in un' ora cammina mille miglia ?

I sogni.

Qual'è quella cosa che ha pelle e non è animale, ha corona e non è Regina, e ha cinque assi nel suo ventre ?

La Nespola.

Qual'è quella cosa che ora piace, ora dispiace e corre più che un Cavallo sfrenato ?

Il Sole.

Qual'è quella cosa che ora è chiara, ora è oscura
e non sta mai due giorni a una misura?

La Luna.

Qual'è quella cosa che si vede più da lontano che
d'appresso?

La Nebbia

Qual'è quella cosa che quanto più si cava, tanto
più cresce?

La Buca dei morti.

Qual'è quella cosa che se tu gli cavi gli occhi, al-
lora gli vedrai meglio?

La Maschera.

Qual'è quella cosa che se tu laverai non la puoi
dare ad altri, e se tu non la laverai la potrai
dare?

L'ascio che si adopra per lavare i panni.

Qual'è quella cosa che quando è pregna salta più
forte.

La Palla da vento.

Qual'è quella cosa che taglia da tutte le parti?

La lingua mormoratrice.

Qual'è quella cosa che colui che la fa non ne ha
bisogno alcuno: colui che la fa fare, manco
la vuol per lui, e colui per chi è fatta non ne
ha bisogno.

La cassa de morti.

Son nel Mondo e non son vivente, son tra Demoni e non son dannata, son nell'Empireo e non son beata.

La lettera M.

Qual'è quella cosa che di giorno sta a scaletta e di notte a pendolone?

La Stringa del Busto.

Perchè il Cane va di dietro al Padrone?

Perche il Padrone va dinanzi a lui.

Perchè il Cane mena la coda quando vede il Padrone?

Perche non ha cappello da levarsi.

Per che causa gli Asini ragliano assai nel mese di Maggio?

Perche non sono morti in Aprile.

Qual'è quella cosa che nasce femmina e poi diventa maschio e nel morir diventa femmina?

Il Ghiaccio.

Qual'è quella cosa che tiene un boccon di carne viva in bocca?

Il Guanto.

Qual'è quella cosa che sta in cinque rami, e se casca perde l'anima ed il corpo?

Il Bicchiere di Vino che si tiene in mano.

Qual'è quella cosa che quando è più caldo, tanto è più fresco?

Il pare.

Qual'è quella cosa che cruda è maschio e cotta è femmina?

La Calcina.

Qual'è quella cosa che di cruda non se ne trova e di cotta non se ne mangia?

La Cenere.

Qual'è quella cosa che è tua propria, ma io l'adopro più di te?

Il nome mio.

Qual'è quella cosa che va giù ridendo e ritorna piangendo?

Il secchio quando si cava l'acqua.

Quali sono quelle due caverne che di giorno in esse tu dimori e la notte ti fanno la guardia quando tu dormi?

Le Scarpe.

Qual'è quella cosa che si strascina dietro le budelle?

L'ago da cucire.

Quali sono le armi delle donne?

La Rocca, le Pianelle e la Lingua.

Che cosa vuol dire che la Mula tiene la schiuma alla bocca?

Perchè non ha il fazzoletto da nettarsi.

Campo bianco, semenza nera, due la guarda e cinque la mena?

La Penna da scrivere.

Qual' è quell' Uccello che si assomiglia più all' Oca?

L' Ocone.

Che cosa vuol dire che quando dai una bastonata ad un Cane ti mostra i denti?

Significa che ti vorrà mordere un'altra volta.



NON COMINCIANO ALTRI INDOVINELLI.

[illegible]

Qual'è quell' Uccellino che va al fosso, senza osso,
senza sangue, ed ha quattro gambe?

Il Tornello del Pozzo.

Dimmi di grazia qual'è quella cosa che giorno e notte mai si riposa?

L'Acqua.

Qual'è quella cosa che fa conoscere gli Uomini dalle Donne?

La Berretta.

Qual'è quella cosa che tutto il dì sta alla finestra
ed alla sera si leva?

Il Bottone.

Qual'è colui che ha quatt'occhi e non ha gambe
e cammina col corpo?

La Lumaca.

Qual'è quella cosa che la notte sta vuota ed il
giorno piena?

La Calza.

Chi è quello che vola e non ha penne, ne ale, e monta sopra i tetti senza scale?

Il Cervello.

Io camm no e non mi muovo, altri fò rosso e me
nero, porto la cappa e non ho gelo?

Il Cammino.

Qual'è quella cosa che nasce di morte con ventu-
n'occhi.

Il Dado.

Qual'è quella cosa sotto la pietra piatta gli sta
la muta nata, sorda che non sente, e chiama
la gente.

La Campana.

Chi è quel che minaccia e mai s'ode dir nulla?

Il Dito.



INFLUSSI DE' SEGNI CELESTI SOPRA I CORPI UMANI



Della natura d'ARIETE

SEGNO DI MARZO.

ARIE TE comincia il suo reggimento alli 21 di Marzo, e dura sino alli 21 Aprile, e di natura e proprietà caldo e secco: il suo Pianeta è Marte.

L' uomo che nasce sotto questo Segno sarà di statura mediana, con bel corpo, non troppo bianco, la maggior parte alcun segni simili alle vacche, con peli castanni, o liondi e mandati con bella barba, e più presto grassi, con voce femminina, avrà a un segno nel piede sinistro e destro, sarà paratore, ed antico ragionerà volentieri, amerà il pane ben cotto e crostoso, e la carne arrostita, e cibi salsi, ed amerà la minestra, e cose umide, come peschiere, bagni, fontane, laghi e simili, anderà volentieri a' pia en per la acque, giardini, e tutte le cose allegre, amerà canti, commedie e voti piacevoli, amerà assai il denaro, e porterà amore alla sua Moglie, quando avrà figli, ne avrà gran contento. I figli in ogni operato inclineranno all' allegrezza, ma qualche volta qualche noia, tal volta avrà pensieri rilevanti, di buon ingegno, seguirà le lettere, e per via di scienza diverrà in onore, sarà grazioso ed amabile, amerà la conversazione, diverrà ricco secondo il suo stato, si applicherà volentieri agli studi, sarà ira ondo, ma subito si placcherà, sarà misericordioso, vorrà vendetta de suoi nemici, porta pericolo d'esser ferito in faccia, o al capo, starà spesso in risse e questioni, sarà travagliato da un suo parente per invidia, avrà molti danni, massime in gioventù, cadrà d'alto con pericolo d'acqua, alli 22 anni

e non sarà troppo sana sino alli 18 anni, porta pericolo di scottarsi, ed anco di cascare d'alto a basso, sarà a torto biasimata, avrà qualche paura, patirà dolor di reni, sarà eccherica, si potrà le sterpiare un braccio, o gnuocchio, avrà una macchia nell' 25, ed un'altra nell' 44, e poi sarà felice, ma già sarà portato gran invidia, e potrà esser attravato sino all' 71 anni, però questo si dice per quanto i Pianeti in Capricorno, avvertendoli però, che non hanno autorità, ne forza di poter violentare il nostro libero arbitrio.

Della natura dei GEMINI

SEGNO DI MAGGIO.

CANCRO comincia al 21 di Giugno, e dura sino alli 23 di Luglio, e di qualità di natura fiedlo ed umido, e parte pa della natura d'acqua.

L'Uomo nato in questo mese sarà vanaglorioso allegro, piuttosto d'acqua, e di terra e fuoco, sarà alto, nudo, per il mese potrà assai travagliare, egli le amerà assai, ma esse non amandolo lui sarà grandissegno di toia, sarà forte al innamorarsi, sarà di statura breve, bianco, biondo, sarà anche volte impedito nel parlare, sarà fi-bone ne' membra, e di poco ingegno, avrà molti piedi, la fronte stretta, di grossa memoria, vivrà senza malizia, attento era a tutti suoi, avrà molti nemici, ma con un poco di tempo li verrà umiliati, ed egli starà meglio di loro, è un linato dal Cielo a cedere d'alto, non avrà troppo bene da suoi parenti, patirà molti travagli in gioventù, ma se ne libererà, si gaudrà attorno di alla di notte, se porta pericolo d'esser tenuto, passerà le sue grandi barasoni di costumi ed affetti in gente, che non saprà lui sono, sarà molto di ritiro ai tesori o di nari per lui, sarà curioso d'ogni cosa, patirà gran passione per causa di una donna, avrà tre figliuole, e se le saprà conoscere sarà lui per lui, sarà molto conico, non gli piacerà troppo la compagnia, sarà di

poche parole, sarà tenuto di gran credito e stima appresso gli uomini della sua età, e sarà tenuto dal Cielo a parte una infinità di beni, e di prosperità, e di fortuna maggior fortuna ma per queste ancora tre cose, la pienezza e ne uscirà con onor suo, e potrà vivere sano sino alli 60 anni.

La femina nata in mese di giugno sarà ardita, pronta all'ira, ma presto si tacerà, sarà lieta, e per ciò avrà molti figliuoli, saranno stata di maritane e travagliata sarà di suoi parenti, si affaticherà volentieri, sarà modesta e fastidiosa in casa, gli saranno fatti molti regni, porta pericolo di esser d'alto in quanto poi alla disprezzione del marito, avrà buon animo e bontà il nevoia, potrà di gotta e forse potrebbe morir di quella, sarà poi donna caritativa al ogra la compagnia, mangia la bevuta meglio, sarà facile alla vendetta, avrà più di 48 anni, avrà molti figliuoli, può temer che sarà tua la maggior parte li metterà, potrà grandirsi di capo, di reni, passerà la vita, potrà essere padre fino ali 60, ogni cosa però sta nel sapimento, cuore che regge e governa il tutto.

Della natura di LEONE

SEGNO DI LUGLIO.

LEONE comincia all'22 di Luglio e dura sino all'23 di Agosto, è di natura calda e secca.

L'uomo nato in questo segno sarà ardito, spendido, superbo, iradito, pieno di gloria e di onore, quando d'alta terra vorrà esser, canterà per il mondo in gran gusto, per donne sarà amato, e sarà di statura grosso, per l'uomo, avrà se lui è varo, non sarà poi ben veduto da tutti, per via della grandezza dei naturali acquistar molti roci avrà fatto, e gli averanno in casa sempre con gran confese e bastardi suoi assaltarlo nei suoi negozi, sarà iracundo, ma lo farà celato, sarà ostinato, tal bene che lo farà parlare, sa-

rà presto nel collo essendo di natura calida, ovvero si genererà di molte infermità, patirà do ori di capo, ed alle reni, febbre quartana e forse di quella potrebbe morire; è infinito al aver una piaga di ferro o fuoco in capo e alla faccia, avrà pochi fratelli che vivano, pissati gli anni 94 mantera fortuna, avendolo a favorevole avrà uilino, avrà gaud all'grezza in campi, vigne e possessione: *et finis ejus erit vandus*, e porta pericolo che resti stroppiato d'una gamba, sarà mal avventurato nel giuoco, negli anni 40 avrà una grand' infermità, e nell' 48 porta pericolo che muoja di ferro, ma il tutto sta nel santo timor di Dio.

La Donna nata in mese di luglio sarà bella, ardita e forte, avrà il corpo ben grosso, sopra i begli pelosi, sarà di carnato bianco, capelli bianchi o biondi, la faccia piena di carne, avrà le orecchie corte, sarà misericordiosa ma collerica, sarà ben volata, avrà pensiero di andar per il mondo, sarà misera, ambiziosa, di natura allegra, patirà due malattie pericolose, una nell' 14 anni e l'altra ne' 48, sarà perseguitata da persone potenti, ma si libererà, sarà vend cativa, porta pericolo di morire di ferro, nuno conoscerà la sua natura, perchè cerca di fare una poi ne farà un' altra, patirà flusso di corpo, sarà pericolosa che gli venga tolta la verginità se non si guarderà, piglierà marito nell' 20 anni, sarà travagliata da febbre terzana e quartana, e l'ultima infermità sarà negli anni 32.

Della natura di VERGINE

SEGNO D' AGOSTO.

VERGINE comincia alla 21 di agosto e dura sino alli 23 settembre, la sua natura e qualità è fredda e secca.

L' Uomo sarà principalment di faccia lunga, col capo grosso, il colore della faccia sarà misto tra il bianco e rosso, sopra i capelli neri e capelli assai, sarà

leggiere, vergognoso, s'arabbiò, ambizioso, sarà di
assai più age, sarà quasi sempre vanità, e sarà
ato al aver le vage, patirà di gran tempo, e più
ra di dolore per il mal di sua patria, e per
vero, potrà più o meno di più, e sarà
stato a qualche cosa, e di più, e di più, e di più
a fare, e di più, e di più, e di più, e di più
11, un'altra e di più, e di più, e di più, e di più
rio, e di più, e di più, e di più, e di più
quasi sarà di più, e di più, e di più, e di più
potrà per di più, e di più, e di più, e di più
un'altra, e di più, e di più, e di più, e di più
una troppo buona fortuna, e di più, e di più
ra esultato a qualche cosa, e di più, e di più
la volentieri, e di più, e di più, e di più

La prima che nasce in detto mese non sarà molto grande di statura, avrà la faccia sottile e sarà senza grinta, avrà poco o svenni, e si appell' che continueranno al vesso, con pecti bianchi, e si affiebolirà a lottar, avrà gli occhi rossi, e le sue parole si appellerà e sarà bene amata, e uno de quali l'innora, e il primo, ma la terra poco, e l'avrà la faccia, e in questo che sarà il primo, sarà sospettosa e infame, e avrà alcune gravi infermità, una regnerà anni 11, e l'altra non la porta per ciò che avrà una paga in argento, e scottata di fuoco, e secondo marito avrà un figliuolo, sarà male a morte, ma non metterà, porta per ciò che fa e a divorzio col marito.

Della natura di LINNA

SEGNO DI SETTEMBRE.

L'IRPA comincia all'1 di Settembre e dura sino all'1 di Ottobre, e finisce al 30 e poi.

Il latino nato in tal caso, sarà di bocca aperta, con occhio nudo, avrà la lingua spinta, sarà di testa alta e torace aperto. *Puer pubes non tunc tranquillus, et disciplinabilis*, sarà inclinato a parlare forte, con voce

grande e perde altrove che può con coltura l'aria non sia viciosa, questo per il medesimo le rendiamo viva e colorita, se la sua più agevolmente offeso sarà di male, e già potrà star con salute a tavola contenta, e nella l'onor suo e le cose delicate el oneste, sarà teale e felice ne suoi fatti, ed onorato da tutti per la l'ortà, patirà molte danni per il mondo sarà mal meritato e ricambiato da' servizi che lui farà, dove esser molto travagliato per de' mali, e se il fatto troppo del fatto d'esser malvagio, farò l'huomo consuet' avrà tre eternità, e prima nel 6 anni la sua vita nel 18 e la terza nel 10 ma sarà estrema, patirà per de' chi te gentili, e tenzere d'erani, l'ecce d'ione, all'ultima li sperma, e nel 18 anni avrà tutti i suoi travagli, e detto uno piglierà la prima moglie, qual sarà bella, ricca e tenera, e di l'eterna, avrà figliuoli, ma non viveranno di più, e vete se creata ma questa morte, ed è meritato dal cielo, e primamente in altra nel 19 anni che porta per solo che di consuma ogni cosa, ma molto ne go, e suolte per lui di te prentaria che si l'etera da questo pericolo, lo segretamente ne sta lontano, la parente che stando appresso ne patirà grand'agosto, avrà un'eternità nel 20 anni, e possendo questa potrelli guadagnare sino al 99. Però tutto sta bene, eterno vorrà del gran 199.

La Donna nata nel 11. mese, sarà cortese ed accostumata di far l'eterna e d'occupar l'anno, avrà grand'eternità e potrà averne l'eterna. In più e Regno, per ora malto e come a gusto suo, potrà bene relats negli anni 18, avrà un e due morti, ed prima avrà grand'eterna e bene sarà ben ventata, sarà mersa da un capo, avrà poi a fine l'eterna, primo che viveranno al primo 20, e potrà averne tre anni, ed il secondo 18 anni, potrà averne l'eterna, e l'anno, e poi nel 13 l'eterna e nel 16 morte, e la fortuna, patirà molte avversità per altri, nel 18 anni porta pericolo che si marita in un giovane, che

La Donna nata in tal mese avrà la faccia rassettata, cioè ben colorita, di statura grande, il capo bello, li sopraccigli congiunti, sarà per amabile, di buoni costumi, acquisterà assai roba, sarà amata d'altri suoi parenti, sarà liberata d'un gran travaglio d'un suo parente, gli piaceranno i cibi non cotti, non anterà troppo in collera, in sua gioventù patirà assai mali, calerà in un lume, patirà dolor di ventre, si scelerà gli morrà il primo marito, porta per colpe di aver molte latituro e forse finto, potrà lbe aver tre mariti, avrà pericolo di perdere la vista; però tutto sta nel volere di Dio.

Della natura di SAGITTARIO.

SEGNO DI NOVEMBRE.

SAGITTARIO comincia alli 21 di Novembre e dura sino alli 11 dicembre, e di natura caldo e secco.

L'Orzo che nasce in questo mese sarà di color pallido, di lunghe e grosse gambe, di faccia e barba lunga, di acuto viso, di capelli sottili e molli, ed ha questo segno orientale, igneo, caldo e secco di mascolino divorzo, e delli sapori ne tiene l'amato, ed è segno comune diretto, ascendente e superiore al segno di Capricorno delli corpi umani, domina le coscie, ed è la casa di Giove. Delli metalli domina lo stagno, sarà di complessione galante, camperà vecchio, ed è buono ad entrare in tutte le case signorili, ed in particolare nella battaglia, ed anche buono pigliar moglie, cavarli sangue, ma si deve guardare di far viaggio per acqua, nè per mare, nè per fiumi e laghi, ne medicarsi nelle coscie ma buono trattar pa e, far convitti, ma sono pochissimi quelli che in se stesso regna, di più è buono a compiere ogni cosa d'attoria e far anco compagna, ma non pigliar medicine sotto questo segno, nè andar alli bagni, perche lo Scorpione, sta nel sesto Cielo e signoreggia tutte le rive e le spiagge del mare, ogni cosa però sta nel voler di Dio.

La donna che in tal mese è nata sarà di natura allegra, ben formata di lei e stupida, avrà ben poche, ambara e di vestimenti, e paierà di sentire nove volte il nonno si muoverà a cuore, e sarà, questione o tale o zina, avrà tre mariti, il primo sarà vedovo, il secondo e terzo saranno giovani, padrona infermità ne i 14 anni, ed una trave i 15 sarà una, lussuosa, di lingua cattiva, gli anni sempre violentieri con tutti senza causa, passat gli anni 40 a questera non bene, corre pericolo d'acqua, si troverà più volte d'operata, avrà un uomo su quello che la farà gran danno, porta pericolo che vada in prigione. Ogni cosa peto sta nel voler di Dio.

Della natura di CAPRICORNO

SEGNO DI DICEMBRE.

CAPRICORNO comincierà alla 23 Dicembre, e dura sino al 13 Genia, e di natura calida e umida.

L'uomo nato in tal mese sarà più paziente di faccia beata e felice, con gli occhi a ogni antra un po' basso e capto, non sarà molto bello nero, ma misto, e la sua compassione sarà vana, ed inclinato ad esser lussuoso, e di colore, atto a far guadagni, per altro se sarà malato a torto, sarà mal meritato da sé, che lo torrà, accorrendo a molti travagli e tribolazioni, ma con la sua prudenza si libererà lei tutti per lo più si deve travagliare molto, lascerà far a sua moglie quello che ella vorrà, avrà alcune volte un gran porta peto e di voler d'alto, sarà morsicato da un cane, e talvolta per la moglie ne 20 anni, si potrebbe far un tagn in qualche parte della vita, sarà amato più volte, massime ne i 21 si di lettera di partir anni, sarà forte di compassione, alcuna volta avrà tanto in colera, che va pericolo di far qualche omicidio, amara di andar vestire di vestimenti belli, porta pericolo di morire nell'età, ma se passerà questo termine camperà assai, ma la maggior parte in quel tempo non sono; sarà sospet-

sarà lusingato a torto, nell' 15 avrà un infermità e potrà morire nell' 19. Per ogni cosa sta nel voler di Dio che regge e governa il tutto.

La Donna nata in tal mese sarà bella, graziosa ed allegra negli occhi, più grassa che magra, con ben capelli d'oro o neri, sarà polita, di buona compassione, sarà più Donna di grande ingegno, ed onesta, avrà vestimenti belli, dormirà assai, meritanfosi avrà molti figliuoli, e per questo avrà qualche difficoltà del suo primo nato, per le sue temerarie, che essendo maschio passerete in altro marito, patirà più di vecchi; nell' 25 anni potrebbe litigare col suoi parenti, sarà lusingata a torto, il Cielo li minaccia la morte del primo marito, porta pericolo d'esser molestata d'animali, si guardi dal fuoco, perchè gli sopravvisti de' grandi pericoli, nell' 28 anni avrà una grave infermità, passando quella nell' 30 ne potrebbe aver un'altra, porta pericolo di stare in una temenza, benchè era qualche mese, patirà dolore di stomaco, nell' 38 avrà un'altra infermità terribile, e scampandola potrebbe campare fino all' 86, ma il tutto per il voler di Dio. *Ipsè est Dominus, vita, et mors in manibus suis.*

Significazioni delle Calende per i sette Planeti.

Se nel giorno di Domenica sarà il primo di Gennaio, il Verno non sarà troppo buono, la Primavera temperata, l'Estate caldo, l'Autunno ventoso, l'Inverno saranno buone, cioè abbondanza di animali, si de' grandi che dei minuti avrà gran copia, sia a mortificare la gioventù, saranno questo di travagli e miserie, tra i Cavalieri e Signori, gli arbori produrranno gran frutto, gli orti faranno bene e molte e varie novità; nel mese de' Principi, tra loro saranno non poche differenze e tutto finalmente riduransi in un bene e pace, il tutto sta nel voler di Dio.

Se in Lunedì, il Verno darà gran pioggia, ed anco

ranno vomiti, opilazioni, umori, malinconia, febbri quotidiane con abbondanza di spati, ma differenti mente sua, se si trovi con benigna stella.

Chi nasce in giovedì, sarà canillo, vermiglio, bello, buona e faceto, di barba rotonda, i denti d'avanti grandi e gli occhi grandi, carnoso, lo porterà la testa bassa, sarà detto ben di lui dalle genti, e se caso che facesse lui male non sarà creduto, avrà buona ventura di mercanzie, sicchè per tal causa perderà bene ogni cosa, le sue infermità saranno nell' polmone, apoplezia, lo stupore partecipa nel vertice dolori colici.

Chi nasce in venerdì, sarà uomo sanguigno, colerico, festevole e bello, si diletterà della musica, di cantare, suonare, ardirà volentieri ben vestito, con abiti di seta, secondo la comodità, sarà volubile e quasi ogni cosa instabile, mostrerà allegro cuore, la ventura sua sarà in cose odorifere, come spezie e simili mercanzie: si deve guardare da simili nomi nati in questo dì; le sue infermità saranno la matrice delle femmine, le reni, i vasi genitali, le poppe, la gola, i reni, le natiche, il grasso, la sperna.

Altro trattato della fisonomia dell'uomo e della donna e sua condizione.

Sappi che il mondo è composto di quattro elementi, cioè terra, acqua, aria e fuoco, ed ognuno di questi danno a nella sua stella vi posto dal diavolo, prova, ch'è da lui ordinato volere, ogni essere venuto nato. Suo prima la terra, che è frida e secca, poi l'acqua che è fredda e umida e si conferma con la terra nella sua freddezza, appresso l'aria che è calda, ed unita a qual ha essere nata con l'acqua nella umidità, e poscia il fuoco, che essendo caldo e secco e si unisce all'aria nella calidità. Questi quattro elementi, che uniti e puritati tranquilli e pacificamente fra di loro dimorano, che nella coa-

[illegible]

Come, seguì l'ill'omo su' gogno, son he egli
è di corpo più rasso, grasso, e più forte, rasso e co-
loro di faccia, e di tutto in bell' rasso, casta-
gra, secondo il più sano, e di un amore, è tanto
a egre nel trattare, e sembra con tutta se-
l' spisto al mio, l'ozio e più, e di me, e di
ngra, malta, e di me, e di me, e di me,
dena mis, a, l'ozio e l'ozio, a, l'ozio e l'ozio,
ra e più so, con ce e di me, e di me, e di me,
cose allegre.

I segni del porro e delerico sono che egli è cello e secco o ma l'alto di faccia, di colli e di collo, più alto di statura, ila e a catagor, la cappe i erisp, e pristo ne le sue p i cion, volere n e la d- tate, tiene le vene larghe, a polso gagliardo, come fosse sempre alterato, e col be, ma cado, le dssi- manente s'infia ve d'ogni co la cosa che non va a sa gusto, si s'egua, e dila se a l'ocarsi, e mal nato più al male che al bene.

Segno del nuno flammato sono che egli è h i- trita i chio ed umido, tene a l'alto i parti del corpo senza pelle, la pelle molle e l'umida, cappe i molli e p i m d'imp i da se s' tocca la calce, quasi sempre s'infia ve d'ogni co a tutte le sue op i zio- ni e sempre p i gno i t i o c a l'alto p i gno, si d'io- strada p i a l'alto se e az cti, e p i a volte int i o c a l' to la a r i s p o d e t e, e q u a n d i l' r e s p o n d e d a l a s e s t a a g a l a m e n t e c o n l' a d e n d o d' l' u n g o p i o d i p a t e c e p i a n p i a n o l a e t i n t o s a, l a t a d' l' u n g o p i o s e t a c o c c o s o, p i o a t t o i l l' a v o r o, l' o n l' a p i e t i s s o, e s' o r d i e c d' i m p r e s e, e s e p u r n e a t t a c c a a l u n a, v o l e n t a n a l a l a s c i a.

I segni del malinconico sono che egli è freddo e secco, tene i color di p i n t o, sottile di corpo, con pochi peli, ha vete p a c c e, e t a n o, cattivo, ma n- do, cog t a l' i l o t r a s t o d i c o n d i z i o n e, p r e s s o m o a d i v e n t a p a z z o, s i d i l e t a s a p e r c o s a c c a l t e, e d' p o a p p e t i t o n e m a n g i a t e, a n c o r a s' d i l a t a n e, p o c o d o r m e.

Sono talora m i s t u r a t i q u e s t i u n o i n e l l e v e n e e f a m i l i e s u n n e e f i g u r e p a r t e c i p a n t i d e l l' o m s' a g a, c o m e s e a l m a l i n c o n i c o c o n g i u n t o d i s e g n i t o t o i c o l o r f r a n c o, e l i c o s t u m i c h e s' o c c u r r o n o t a l m a l i n c o n i c o e d i l s a n g u i n e s' o c c u r r o n o c o n f l a m m a t o c o l o r b a n c o, e l i c o s t u m i t e m p e r a t i c o n f l a m m a t o e d a l f l a m m a t o, e s e c o n g i u n t o c o n c o l o r f r a n c o n e i l c o l o r n e r o c o n s o t t i l i t a t a c o p r e c o n g i u n t o p a r t e c i p i d e l m a l i n c o n i c o e d e l c o l o r f r a n c o, e c o s i p a l e.

menti si può e ingettureare nella mistura degli altri.
L'altro, cioè l'uno raffrena il vizio dell'altro, come
meglio sentirla nella filosofia naturale.

Fisionomia della Testa.

La testa accuminata nella sommità significa Uomo stabile e di ingegno.

La testa l. m. di cre. gracilezza, significa Uomo ingegnoso, sagace, astuto e di buona memoria.

La testa piccola, ed il collo lungo assai, significa essere sfortunato, debole e pazzo.

Fisionomia degli capelli.

La capelli lunghi e neri, sono di buon ingegno.

La capelli ricci, significano superbia e malizia.

La capelli bianchi, dinotano timidezza e vergogna.

Della Fronte.

Tutti quelli che hanno la fronte grande assai sogliono esser pigri e pederici, e s'assomigliano agli buoi.

Quelli che hanno la fronte piccola e stretta sogliono essere invidiosi e mangiatori, s'assomigliano agli porci.

La fronte rotonda dinota iracundia e miseria.

La fronte larga significa sapienza.

Del Sopracciglio.

Non ti fidare delle giunte ciglia, le quali guardano ugualmente d'un morato guerco, che Aristotele.

Gli occhi che si guardano in giù significano, che l'uomo pensa a gran cosa.

Le sopracciglia arcuate che quasi si congiungono al naso significano di sottile ingegno, studioso e sono dedicati a Mercurio.

Le ciglia lunghe significano arroganza e sono dedicati alla lussuria.

Fisionomia degli Occhi.

Quelli che hanno gli occhi molto eminenti verso in fuori riescono di corta vista, loquaci, senza giudizio, bugiardi e pazzi, e questo lo dice volgar Fiesoso l'esperienza quotidiana lo dimostra.

Chi ha gli occhi che velocemente si muovono, vedono acutamente, e sono inclinati all'atroce e molti di quelli sono visti impiccati.

Il mirar fisso vien causato da troppa cognizione e desiderio d'ingannare, ed è calto, invidioso.

Gli occhi piccoli dinotano ingoranza e pusillanimità, sono come le scimmie.

Gli occhi medesimi di color celeste sono uomini da bene e d'intelletto penetrabile.

Gli occhi ridenti e pietosi dinotano vita lunga.

Gli occhi neri dinotano timidezza.

Gli occhi tanto concavi e però fino nascosti nella testa dinotano uomo malizioso, tracollo e di mali costumi, audace, crudele, meloace e superbo.

Fisionomia del naso.

Il naso ed ampio, inclina la persona ad essere lussuriosa.

Il naso grande, ma non ampio, dinota esser uomo da bene.

Il naso aquilino, dinota l'uomo esser vendicativo.

Il naso sottile in punta, dinota esser ciarlone, litigioso ed irascibile, ed è simile al cane.

Le narici larghe significano lussuria. Gli piace il vino.

L'estremità del naso rotondo ed ottuso, dinota magnanimità, e rassomiglia al Leone, uomo forte.

Fisionomia della bocca.

Colui che ha la bocca grande riesce geloso, guerriero ed audace, ma quando la bocca si dilata oltre

misura, come se fosse tagliata, significa mangiatore.

La rozzezza delle labbra dinota parità di buona complessione e virtuoso, e per il contrario la palidez-za significa difetto di virtù.

Le labbra grosse e voltate in fuori si notano sem- plicità e facile a credere, e di cattivo ingegno.

Le labbra sottili e ribassate nelle estremità, so- no magnanimi, liberali e sapienti, e sono simili alli Leoni.

Chi avrà il labbro di sopra elevato, in modo che appaiano le gengive si dimostra litigioso ed invidioso.

Le labbra convenientemente sottili significano se- gretezza in tutte le cose, ed ingegnoso.

Del modo e maniera del mento e barba.

L'uomo che ha il mento lungo, riesce iracondo e crudele.

Il mento piccolo, è breve indizio di vizioso e cru- dele, e s'assomiglia alla Serpe.

Il mento tondo dinota animo femminile.

L'uomo che avrà il barbosso sotto il mento, sarà inclinato alla lussuria.

La barba ben ordinata dinota l'uomo essere di buona natura e ragionevole e di buona condizione.

Fisionomia del Collo.

Il collo grosso, non per carnosità, ma per gran- dezza d'ossi e di nervi significa tristezza.

Il collo grosso e carnoso dinota iracondia.

Il collo lungo e sottile dinota timidità.

Il collo assai piccolo significa esser traditore, guar- dati due Colli da persona sformata, ovvero dimi- nuita di alcun membro.

Fisionomia delle Braccia.

Le braccia assai pelose dinotano esser lussurioso.

Colui che parla e muove le braccia dinota essere invidioso e ciarlatore.

Colui che parlando si astiene dal moto del e man
e di parte to ingegno o di consiglio

Fisionomia delle Mani

La mano assai corta, procede da traghita, ed u-
mori grossi.

La mano corta della donna e le dita lunghe li-
eta partorre con difficoltà, e ne sarà l'enfaticolita
vita lunga, ma con molta indolza

La mano sottile e lunga e ben proporzionata di nota
bionti costumi, vita lunga, e amatore di giustizia.

Fisionomia dei Piedi.

Li piedi carnosi denotano esser e ciato

Li piedi piccoli denotano esser più leggiera
Ecco il fine della Fisionomia Naturale

Esempio bellissimo sopra la Vita deli' Uomo fino alla sua vecchiezza

Sappi che i Pianeti hanno domo, o sia la crea-
tura sta nel ventre della Madre, prima *Saturno* la
la cura di la creatura il primo mese, il secondo *Mer-
curio*, gli dà forza e la natura allegria, il terzo e quir-
to mese il *Sole* gli dà il calore e radifica le mem-
bra, il quinto mese *Venera*, e gli dà la bellezza e li
fa crescere i capelli, il sesto mese *Mercurio*, e gli dà
la lingua, il settimo mese la *Luna* compiece tutta la
creatura, l'ottavo mese torna ad aver cura *Saturno*,
e se la creatura nascesse in detto tempo non potri-
te campare, nel nono mese ne torna ad aver cura
Giove, ed allora campa.

Dopo che l'uomo è nato secondo gli Astrologi la
Luna ne ha cura fino a li 4 anni, detta creatura *in-
fantina* e fa secondo la *Luna* e chiamaasi quest'età
infanzia.

Dall' 4 anni, sino al 14. ne ha cura *Venera*, e
hanno l'effetto di *Mercurio* e chiamaasi quest'età pue-
rizia.

serverai una buona regola di vivere e di non affollarti nel mangiare, muterai presto paese, (che per li ripieni è buon fare astinenza per un paio di giorni, acciocchè il corpo venga alleggerirsi dalle superflue flemme, ed anche col riposo a riaversi.



SEGRETI MEDICINALI

A sanar le Scrofole.

Prendesi delle foglie di cipresso che non siano nè troppo dure, nè troppo tenere e fatte in polvere s'aspergono di vino bianco sin tanto che si faccia unguento con questo si ungono le scrofole, lascianlovi per tre giorni il medicamento sopra, e dopo tre giorni si debbano con le dita maneggiare benissimo le scrofole e poi tornarvi sopra l'istesso come prima, e così alla terza volta che saneranno benissimo.

Contro il riscaldamento.

Prendi tre mattine a buon'ora innanzi che si lev. il sole, una chiara d'ovo e bevila così cruda che in tre dì sarai libero.

Alle Panarici delle dita.

Sono tanto dolorosi questi piccoli tumori che nascono appresso l'unghie de diti, che non lasciano dormire nè, di nè notte, il miglior rimedio che si possa usare, è metterci sopra vermi terrestri vivi, fasciati con una pezza, che sana.

Segreto bellissimo per l'ubriachezza.

Quando uno si sente aggravato dal vino, dia di morso ad una cipolla due o tre volte, succhiando quel sugo, e mandandolo abbasso subito il vino perderà la forza. È stato anco approvato da molti, che dall'ubriachezza erano quasi morti, dargli de' serviziali con acqua fresca, ed averne avuto gran giovamento.

Alla Rosapilla.

Prima che si faccia altro rimedio si tocca con argento fino che sanerà, ovvero si bagna con sugo di Portolagia e piantagino, che sanerà.

Al gozzo.

Pomice abbruciato ridotto in polvere e piglia ogni mattina per 15 giorni a Luna mancante, scrupoli uno per volta che guarirà, ed è provato.

A fare orinare chi non potesse.

Piglia una cipolla e cuocila nel butirro e di poi quanto più calda potrai, ponila sopra il petineccio, dico tanto calda, quanto potrai soffrire e comportare, che subito orinerai.

Al sudore dei piedi e delle mani

Pigl' a litargiro d'oro pesto once due e mettilo in fusione in una libbra d'aceto forte 24 ore, e poi con l'aceto che sarà chiaro come acqua, volendo adoperare si pone un poco su la pianta della mano e con quattro gocce di succo di limoncello e sale, che verrà come latte, e con quella bagna li piedi e mani, che vedrai l'effetto.

A far lunghi i capelli.

La radice di malva bollita nella lisciva e poi ungerli col sugo di malva crescono presto.

*Per ammazzare le tignole che corrodono
i capelli che non possono crescere*

Aloè epatico distemperato con aceto forte, cull. bol-
lire e con esse bagia la sommità de capelli che am-
mazzerà le tignole, ed è provato



*Ottima regola per conservaz. ne della vita, mana se-
condo molti eccellenti uomini, per tutti i dodici
mesi dell'anno.*

GENNAJO.

Nel mese di Gennajo non ti far mai cavar sangue
dalle vene, se la necessità non ti astringe; talchè tu
non possa far di meno. Usa di mangiar ottime confe-
zioni e bevi più delle volte vin bianco. Gusta di rado
cose salate, non ti lavare in questo mese il capo. Piglia
alcune volte la mattina per tre ore avanti il mangiare
un poco di mele rosato coatto, perchè ti conforterà lo
stomaco e te lo modifierà dalle coliche e reume fred-
de. Guardati di patir freddo più che tu puoi e non an-
dar fuori di casa la notte.

FEBBRAJO.

Nel mese di Febbrajo usa di mangiar confezion.
condia del miele, perchè purgano. I pomi in questo
mese non sono buoni. Mangia più lessa che arrosto,
perchè lubrica il corpo. Piglia qua che piglia per al-
leggerir la testa e gioverà assa, perchè l'uomo in
questo mese si sente aggravar la testa più che in al-
tri mesi.

MARZO.

Nel mese di marzo usa di mangiar cibi dolci, di

bevere vino dolce, mangia porri cotti e frequenta i bagni. Guardati di cavar sangue dalla vena, nè pigliar medicina. Usa del pezigio che rinfredda lo stomaco e fa do nel digerire. Mangia nell'insalata della bettonica, perchè chiari la vista e molto giova alla testa.

APRILE.

Nel mese di Aprile cavi sangue dalla vena comune ed usa ne' cibi carni fresche. Purga con medicine lo stomaco e non mangiar nulla sorta di salati. Usa il succo di menta e della Littonica e fuggi di mangiar tonina, od altra sorta di pesci salati, perchè in questo mese generano roga.

MAGGIO.

Nel mese di Maggio cavi spesso la faccia e non usar cibi caldi, e fatti cavar sangue dalla vena del fegato. Non mangiar testa, nè piedi all'anima, e, per gli umori del fegato che essi mangiano e per la calce infermità che patiscono. Bevi del saccò d'Absinzio, ovvero del Vino acconciato con esso e mangia delle radici di finocchio.

GIUGNO.

Nel mese di Giugno bevi ottimi vini, ed alcuna volta bevi un poco di vino bianco a digiuno, perchè purga le cosette. Mangia delle lattughe con l'aceto, perchè son buone agli umori, che discendono dalle reni, usa cibi leggieri, sempre levati con fame dalla tavola e la mattina di buon'ora fai esercizio assai di camminare.

LUGLIO.

Nel mese di Luglio sii temperato nell'usar con donne e non ti far cavar sangue, nè pigliar medicine. Usa la mattina di digiuno di mangiar un poco di salvia, ed un poco di ruta con un boccon di pane e bevi

dell'acqua a digiuno, perchè estingue l'ardore della collera e tempera il corpo, usa in tutte le vivande agreste perchè rinfrescano.

AGOSTO.

Nel mese di Agosto usa cibi e vini bruschi e non mangiar cavoli, perchè generano malinconia, ed inducono febbri agli uomini. Usa della salvia in tutti i cibi, perchè è utilissima al corpo, e con Meloni i quali mangerai parcamente, bevi vini buoni e gagliardi, il tuo cibo sia polastrelli e carne di vitello, quali sono rinfrescativi.

SETTEMBRE.

Nel mese di Settembre mangia cibi che ti piacciono, perchè in questo mese ogni cosa è in sua natura. E perchè allora si entra nell'autunno, fa una leggiera purgazione, pigliando un poco di fior di cassia per pulire il corpo e confortare la natura, e qu sto hai da fare per poterti conservar sano nel seguente verno, ed usa nelle minestre polveri cordiali.

OTTOBRE.

Nel mese di Ottobre, bevi vini nuovi e mangia cibi freschi a digiuno, bevi del latte di capra, perchè chiarifica il sangue e purifica il polmone. Usa di mangiar torta di pomi con zucchero, perchè conforta lo stomaco, non ti lavar il capo in questo mese.

NOVEMBRE.

Nel mese di Novembre fuggi i bagni, perchè allora il sangue è ristretto nelle arterie del corpo, ed i bagni ti genererebbero commozione di umori. Mangia dei carli e delle tartuffole e delle ostriche di mare, perchè in questo mese le dette cose sono buone e non nucono. Non andar fuori di casa la mattina per tempo, perchè l'aria caliginosa molto offende la testa, ma aspetta che il sole sia un poco alto.

DICEMBRE.

Nel mese di Dicembre mangia minestra di cavoli e delle cipolle cotte in insalata e mangia peri e pomi cotti dopo il pasto; mangia capretti e capponi, ed ogni sorta d'uccelli, eccetto acquatini. Non andar fuori di casa la notte se non per gran necessita, perchè l'aria umida della notte molte nuoce alli corpi umani. Mangia delle radici di prezzemolo, perchè molto confortano lo stomaco, e mangia delle rape cotte sotto la cenere. Non mangiar carne di porco, perchè sono troppo umide.



RIMEDI

PER ALCUNI MALI DE' CAVALLI

Al Capo-storno.

Acconciavi sopra al capo un secchio pieno di acqua e fa che goccia a goccia vada cadendo sopra la nuca del Cavallo, che in breve risanerà.

Allo sfreddamento.

Falli pungere tutt'è quattro i piedi sotto alla pianta facendoli uscir sangue, e poi con olio e sale li ungerai.

*A far che le unghie non si guastino,
nè si rompano.*

Piglia trementina, incenso, mastici, bolarmenotana once 2, miele once 2, cera nuova once 2, sangue di

love once 6, fa unguento da ungere i piedi ai cavalli.

A far crescere le unghie ai cavalli.

Piglia trementina, sevo di castrato, cera nuova, ea bone di salice pisto, di ogni cosa a discrezione, agguingendovi al collo zafferano, e con queste cose bene miste ungi l'unghie appresso la corona de' piedi e cresceranno maravigliosamente o presto

Alle gambe enfiate per la fatica.

Piglia farina di linosa libbre 1, farina d'orzo once 4, rasa di pino once 6, trementina once 3, tartaro once 1, unguento mercuriale once 1, di altea once 3, butirro once 1, bolarmeno once 1, vino bianco boccali 3, bollano tutte queste cose insieme e si faccia impiastro per metter sopra il male

Alle enfiagioni delli Cavalli e Bovi.

Piglia bucce di lauro, genziana, rasuta d'avorio ana dramma 2, bolino in vin bianco, e dalle a bere al cavallo, o buè.

Alle rape dei cavalli.

Ungi il luogo con olio comune bollito con vermi terrestri.

Alla Spinella.

Applicavi sopra sapone misto con calcina.

Alla Scabia.

Lava bene con vino bollito con semola.

Alle fessure delle unghie.

Applicavi porri cotti sotto alle ceneri pisti.

Alli Verm.

Dag. a mangiare radici d. verbenà minutamente tagliata e mista con l'avena.

Al polmoncello, o vidoresco del Cavallo.

Si cava il polmoncello e lavata ben la piaga con aceto, spargivi sopra polvere sottilissima d'ogrimonio ed in poche ore guarirà.

Alli Cavalli inchiodati.

Levatosi il ferro, pongasi sopra l'inchiodatura una foglia di ta-so l'arbasso, e poi rimetti il ferro in modo che la foglia stia su il male fra il ferro e il piede e potrai cavalcar dove vorrai.

Ai Cavalli ripresi dal Palio.

Da a bere al Cavallo acqua tiepida, nella quale siano state lavate pezze mostruate cavalcalo a tuo piacere

Alli Cavalli bolsi.

In un mese gli darai a bere tre volte once 6 d'olio di linosa per ciascuna volta e guarirà

All'iscorruzione e corruzioni che si fanno sulla schiena del Cavallo.

Spargivi sopra polvere sottilissima d'argimonio, che in breve sanerà ogni ulcerazione.

Per gli occhi de' Cavalli e de' Bovi, ed altri.

L'acqua che fa la Pietra Celeste, ovvero Turchina.

Per far che i Cavalli non si stanchino.

Si mette un pezzo di radice di Carina legata al morso, che non si stancherà mai.

Altri rimedi per l'infermità de' Bovi.

Alla mortalità de' Bovi, ed altri animali.

Piglia aloë e bettonica, spiego, arristolochia rotonda, zafferano, ana once 1, fa bollire ogni cosa insieme nell'acqua e danne a bere un bicchiere per volta ai Bovi, od altri animali.

Al male del Polmone che molesta i Bovi.

Dagli polvere di foglia di Tamarinco, o di Pelmonaria, ovvero bacche di Lauro.

Al corno uscito affatto.

Piglia sei once di trementina, ed una di gomma arabica, e bolli ogni cosa insieme: poi piglia il corno rotto, mettilgli dentro in detto unguento e mettilo al suo luogo per dieci giorni e vi sia ben legato che niente ti tocca, dopo leva quelle pezzæ e mettesi stoppa con chiaro d'ovo e di sopra bolarmeno, per tre giorni, poi leva via quella stoppa, mettendosi d'intorno salvra spolverizzata e guarirà.

Alla Coppa enfiata.

Piglia radici d'innola ben cotte, poi pestale con grasso di porco, sevo d. castrato, mele crude, incenso p.sto, con cera nuova, e di questo fanne unguento, ungi la coppa, mattina, mezzodì e sera, e guarirà.

Per far la Coppa dura come un sasso.

Piglia butirro, olio buono, lardo di porco e cera nuove d'ugual peso, fallo dileguar bene insieme, poi li quell unto ungi spesso che non starà per questo al lavorare, e lavorando guarirà.

Alli corni lassati un poco.

Fermerai bene in prima il corno al suo luogo, dopo piglia comolo pesto, trementina mele e belarmino di ogni cosa fa bollire, e con questo unguento medicherai appresso la testa acciocchè la marcia venga fuori. E medicato che sarà per tre giorni, piglia tre salvi e fa bollire in vino, con il quale lavali le corna spesse fiate e guarirà.

Al Collo enfato.

Piglia pece liquida, mulo la di ossi di coscie di buc, sevo grosso di becco, suglia di porco, ed olio d'abito, d'ogni cosa egual peso e diseguali insieme e con questo medicherai.

A far nascere i peli sopra la coppa.

Prendi mele once 8, mastico once 4, che sia pesto lo farai bollir insieme ed ungerai il luogo o coppa.

Alla Magnea, o pelle attaccata alle coste.

Prendi origano e cuocilo in acqua, e prendi di quest'acqua, mescolanola con vino ed olio e con questo fregalo bagnando contrapeo e farai così stando in luogo caldi o al Sole, poi piglia feccia di vino, cioè tartaro, grasso di porco e mischiato così tiepido ungerai più volte.

Per far passare il dolor di ventre.

Subito prendi triaca distemperata con vino, e dagliela a bere, poi salassarlo dalla ungua, narici la seguente mattina, poi piglia una branca di nevina, ed un'altra di ruta, trilla minutamente, poi lascialo riposare per sette giorni, dandogli da mangiare e stia in luogo asciutto, ovvero piglia once 4 di trementina con un poco di sale trito e fagliela inghiottire.

Al Budello guasto.

Prendi trementina once 1 e fagliela mettere nel budello per un faccino che abbia il braccio lungo e sottile che vada bene di dentro, poi il quarto giorno ungi similmente con la sugna di porco.

Per il flusso cioè che vada di corpo secondo che mangia così verde, ed indigesto.

Prima guarda che il bue non mangi erba per un giorno, poi dagli a mangiare foglie di soleastro e di canne e vatiche, dopo dagli seme di mortella e fa che sempre beva poco per tie di, ma per tre giorni innanzi non beva niente. Altro rimedio. Dagli da mangiare origano ten ro e arbotano ortolano, di ciascuna l'una una cotta in due triali l'acqua e fagli poi bere l'acqua e mangi delle foglie di lauro.

Solutivo quando non possono andare attorno.

Piglia once 2 di terra p. gra, ed once 2 d'aioè epatico pestali e mischiali con acqua tiepida e daghela a bere alla mattina che guarirà.

Ala Costa dislogata o gallone.

Fara andare l'osso al suo luogo, poi serra il male con una scudella, ungendo prima con sugna di porco.

Per la gamba rotta.

Devi tirar la gamba con corda destramente al suo luogo, poi piglia l'osso da ogni luogo del troncone e lo uguagnerai bene e dopo piglia stoppa bagnata con chiara d'uovo e metti sopra del bolarmeno e sangue di drago, ed avvogli attorno la gamba, accomodando le sue stecche con fasce che tengano l'osso unito, poi piglia altra stoppa bagnata con vino e ponila da capo delle stecche per condottar il nervo, dopo piglia trementina once 1, tanto olio e tutirro, ed ungerai di so-

pra e di sotto delle stoppe per confortazione, e questo farai spesso.

Al piede enfiato.

Prendi foglie di sambuco b'n pesto con sugna di porco e metti sopra questo impiastro e presto guarirai.

Per la maccatura, o schiacciatura del piede

Prendi miele, sugna di porco e semola, fa bollire insieme con vino bianco e fa impiastro, il quale applicherai sopra per tre giorni, che guarirà.

All' inchiodatura.

Taglia con ragnetta il luogo del chiodo, secondo l'arte, piglia trementina, olio e fa bollire, e mettine in quel buco, poi prendi un poco di miele o sevo e fa dileguare e metti sopra il buco, e li nuovo sia serrato, ponendovi tra il ferro ed il buco del pelo del Bue.

All' unghia cascata.

Prendi cera nuova e miele, d'ogni cosa once 1, ed altrettanta trementina e con questi farai unguento con il quale medicherai per sino 15 giorni; poi piglia aloe epatico, miele rosato e lume di rocca, una mezz'oncia, ed avanti che adoperi questo lava il male con vino buono tiepido, dove li sia bollito dentro miele, presto guarirà.

All'unghia tagliata con ferro o pietra.

Netta ben bene la ferita con la ragnetta, poi scoperto chiaramente tutto il male fino al vivo piglia grasso vecchio di porco, sevo di becco o di castrato, con lana succida, dentro di cui saran queste cose infuocate con un ferro infuocato, s'che quella composizione scoli gocciolando nella ferita.

All' unghia quando si parte.

Medichetlo prima con l'unguento dell'unghia cassetta, per fin che sia sada, poichè sarà guarita, piglia l'aceto beccali tre, calce viva e miele ana once 7, e fa bolle ogni cosa, e con quell'aceto lavi il piede per tre volte al giorno per tre giorni, e presto guarirà.

A pisciar sangue.

Prendi succo di piantana misto con mezzo bicchiere d'olio buono, un bicchiere di aceto forte, un pugno di polvere di zucca s'ivatica, altrettanto di feccia di vino, con un boccale di vernaccia e alcuni gusci d'ova ben pisti, distempera ogni cosa insieme e daghela con il corno a bere, ma se in 24 ore non guarisce, porta peracolo, e pero:

Altri prendono salvia, nevide, ruta, ma più salvia del altre, pistano e mescolano con vino, e con un corno gueto danno a bere e fanno questo per tre mattine.

Altri non lasciano bere il bue e gli danno da mangiare l'herba piantana cotta in vin bianco, e poi pigliano spece di tramanno, pilunga, cannella, pumisita, pietra aisa e pestano zaffirano distemperato col vino sudito e guene fanno per tre mattine, salassandolo dalla vena comune.

Altri prendono una brancata d'agrimonio e facendola bollire in vin bianco vecchio non dolce, perfino che scemi il quarto, poi gli danno piantana a bere in corno, poi gli danno piantana da mangiare mescolata con latte e senza dubbio si risolve. Ma sempre quando a bere e guarito di questo male, bisogna lasciarlo riposte almeno un mese, poi con destrezza porlo alla fatica.

Al pissarolo marcio.

Prendi ivolo e medichetto e pista ogni cosa insieme.

mo e distemperata con olio ed aceto forte, fa impiastro e guarirà presto.

Al menchiabolo enfiata.

Lavallo con acqua fresca e piglia erba bianca e vetriolo, fa impiastro e guarirà.

*Al fiume dell'onella guasta che malamente
può pisciare.*

Questo male fa orinare sottilmente, però piglia sago di piantana e mezza libbra di mele e tanto olio e due bicchieri di vino bianco e battuto diglilo a tere in tre mattine e salassanolo prima dalla vena della vessica e garlatoni, poi lascialo riposare per otto giorni.

Alla pietra nella verga.

Piglia la verga del Bue con tenaglia, getta prima il Bue per terra, là dove senti esser la pietra, ivi con la lancetta passa la verga tanto che ti caverà la pietra e poi lascia la piaga aperta fin al quinto giorno, e se tu vedrai che più pietre non vengono, prendi un ago con filo e cu irai la piaga secondo l'arte, poi piglia trementina e lavala per quattro volte, con questa ungerai la piaga.

Alla pietra nella vescica.

Piglia once 2 di miglio marino pesto, un quinto d'oncia di garofani, ed il terzo pepe pesto, ed ogni cosa metti in un boccale di vin nero e fa tepilar e daddo al Bue, e questo fa più volte, se non si libera, taglialo come sopra e caverai fuori le pietre.

All' inchiodatura della verga

Piglia radice di imbro, o ibirco, cioè altea e lavala, ed asciutta pistala e fanne succo, il quale farai bollire che cali il terzo, poi metti con essi butirro;

ungerai l'incordatura due volte al dì, lascialo riposare per nove giorni.

Alla spalla disnodata.

Farai ritornare l'osso a suo luogo, come si fa della dislega e poi vi porrai sopra una scudella rinchiavandola con essa unta prima volta songia.

Alla sansuga bevuta.

Se la sansuga sarà nella gola piglia una penna unta d'olio e tocca la sansuga, poi ungiti le dita di olio poi distaccale, ma se fosse troppo dentro nella gola metti una canna forata fin al luogo dove sarà e metti la canna olio, perchè come tocca l'olio si distacca, ovvero legali ben basso con la bocca e con li piedi di dietro alti, o mettili uno sbadacchio e farai fumo con delle cimimiei che va nella gola e si distaccherà, ovvero fa che tenga la bocca con sbadacchio, in un vaso pien d'olio si distaccherà, ma bisogna che il Bue abbia sete, che per la gran sete il Bue tirando alquanto l'olio farà l'effetto, ma se la sansuga sarà nel ventre, o stomaco, dagli a bere aceto con olio in un corno.

Al mal del forves nella gola.

Subito taglia ove sono i latticinj e di quelli cavane fuori un poco, poi usa songia e sale trito sul quel taglio, così credo che guarirà.

All'occhio lacrimoso.

Pesta tuzia, con vetro sottilmente e soffia questo nell'occhio con un cannello che guarirà.

All'occhio enfiato.

Farina di formento mista con miele su pezza guarisce.

IL FUGGI PENSIERO

*Con il quale si potrà pigliar trattenimento in
qualsivoglia onorata conversazione*

OVE SI CONTENGANO

GIUOCHI E SEGRETI CURIOSI.

Scarpe che mai si romperanno.

Alberto Magno insegna per quelli che amano lo spendere poco a fare scarpe che quasi per l'uso di dire saranno incorruttibili e si fanno di pelle d'asino, cioè di quella parte del dorso, dove suole portare la soma, queste dovunque vedasi o per spini, o per sassi perpetuamente, mai si rompono, ma piuttosto per la vecchiezza s'induriscono di modo, che difficilmente si ponno portare.

La mollica di pane bagnata nel brodo, quando bolle la carne, fa la faccia e mani belle, fregandosi con quella.

Per cancellar le lettere senza guastar la carta.

Bagnasi le lettere con sugo d'aranci gatti, o de' limoni, o d'altro pomo ben acerbo, lascianlo bagnato per una o due ore, e poi fregavi sopra con una pezza di panno.

Per far inchiostro in pietra

Recipe Galla once 1. Vitriolo, mezz' oncia, terra nera once 3, fumo di rasa dramma 1, pesta ogni cosa insieme, ed incorpora con acqua di gomma, e fanno pella, volendolo adoperare, distemperi con acqua e scrivi.

Per far che le mosche non diano noja ai Buoi.

Ungli con olio cotto con turchi di la ro. ovvero con grasso di Leone, che vola a fletto a la ro.

*Per far che le mosche non d'ano neja
a' Cavalli e Muti.*

Farai imbiancare i muri con calcina mista con l'erba che si chiama Condisi o Lanaria e con l'Op o buono anco a fregar i muri con le foglie d'Elebio bianco, o almeno intorno alle finestre.

*Per far che la carne paja cruda, benchè
sia cot a.*

Piglia sangue di capretto secco in forno, poi failo in polvere e gettalo su le vivande, e massime nella carne, parera cruda, ed è bellissimo.

Per far che un asino non ruggisca.

Se l'Asino avrà alla coda legato una pietra non potrà ruggire, sin tanto che non giua levera. Provasi che l'esperienza è facilissima.

Per far che le bestie seguono l'uomo.

Racconta Aristocile ne' libri degli animali, che se alcuno porra cera trita sopra le corna dei vitelli e manzetti seguiranno facilmente l'uomo.

Per far che i Gatti facciano atti ridicolosi.

Mettiti davanti Nepita e Valeriana legata in pezza, che vedrai l'effetto.

*Per far che i Cani in breve tempo direngano
ottimi per la caccia.*

Dislattato il Cane, nutrasilo con pane bagnato nel sangue di quell'animale alla caccia di cui vuoi appiccarlo, e se lo vuoi per uccelli, come Quaglie e Pernici, cibalo con cuore, intestini e capo di detti uccelli, ma non lasciavi gustar altri cibi.

Per conservar la carne fresca lungo tempo.

Se fischerai un chiodo di rame nelle carni di porco o di corvo le preserverai lungo tempo dalla putrefazione, come racconta Plutarco: il che anco vale in tutte le altre sorti di carni, come l'esperienza conferma.

Per fare il giuoco Milanese.

Piglierete due anelli e ne cucirete uno nella punta del fazzoletto e con destrezza piglierete l'altro, mostrando di metterlo nel fazzoletto e metterete quello ch'è cucito, dando la bocchetta nelle mani, metterete l'anello dentro e coprendolo col fazzoletto che il giuoco sarà fatto.

Per far il giuoco dell'ovo sopra la mano.

Farete due buchi nella pancia di un ovo, che sia vuoto e vi metterete dentro una setola di cona di cavallo, legandola intorno al dito il giuoco sarà bello e facile.

Per far il giuoco della Moneta.

Piglierete due monete, una cucita nella punta di un fazzoletto, e l'altra con destrezza fate finta di metterla nel fazzoletto, metterete quella ch'è cucita e poi piglierete un altro fazzoletto, dandolo a tenere in mano a quella persona che volete, che il giuoco sarà fatto.

Per tagliare un filo in cento pezzi e farlo veder sano.

Piglierete due fili e li terrete tra le dita l'uno e l'altro, ne taglierete uno minuto, mostrandolo e con destrezza lo scambrerete e mostrerete il sano, facendolo in modo che il tagliato non sia veduto, che il giuoco sarà bello.

*Per far disfare una Moneta l'altro una carta,
e poi tornarla sana.*

Avrete due carte piegate e vi metterete dentro in una di quelle due la materia d'argento che volete, volendolo la carta mostrare il guoco avvertendo che siano incollate tutte due le carte insieme che il giuoco è bello.

*Per far il giuoco di rompere il bastone
sopra 2 bicchieri.*

Piglierete un legno e li farete le punte sottili, poi piglierete due bicchieri pieni d'acqua, ponendoli sopra due sgabelli e vi porrete sopra quel legno, avvertendo che le punte siano sopra l'orlo dei bicchieri, poi darete con un altro legno grosso che il giuoco sarà fatto.

*Per fare due teste disegnate sul muro che una
appizzi una candela e l'altra la smorzi.*

Prima disegnate le sopradette teste, faccendovi poi a tutte due un baco nella bocca, mettendovi ad una, polvere d'archilugio nel buco e nell'altra zolfo, canfora e poi accostando una candela accesa a quello della polvere, si smorzerà, e così morta accosta a quella dove è il zolfo, che l'accenderà.

*Per scrivere lettere in bianco che non si scopriranno
sin che voi non volete.*

Pigliate un bicchiere d'aceto bianco e due oncie di litargio d'oro e metterlo in fusione in detto aceto per ore 24 mescolandovi dentro e poi lasciate schiarire il suddetto aceto, scrivete che non si vedrà nulla.

Per far nere le suddette lettere bianche.

Piglia acqua di pozzo la quantità che vuoi, mettendovi dentro calce viva, ed orpimento, lasciandolo

ore 24 in fusione e poi piglia la suddetta acqua e gettala su le lettere bianche che si faranno nere.

Per fare che un'Aringa si volti da sè.

Mettivi dentro della pancia una penna di gallo di India in cui vi sia dentro argento vivo.

Per fare il giuoco di rompere un fiasco e fare che il vino resti attaccato al trave.

Piglia una vescica di porco e mettila nel fiasco attaccato, e romperai il fiasco che il giuoco è fatto.

Per far che la pignatta non lolla.

Metti nella pignatta un pezzo di piombo largo come il palmo della mano, che oosi non potrà mai lollire.

Per fare che un fornaio non possa mettere la pala nel forno.

Piglia grasso di tremolo, ed ungi la pala che quando vorrà infornare il pane non potrà mai.

Per fare che un bicchiere rimanga alle labbra mentre che uno beve.

Piglia gomma arabica, mettila in fusione in aceto fin che sia liquefatta e stropicciala intorno al bicchiere che nel bere vedrai l'effetto.

Per fare che un Cappone arrosto salti per la tavola.

Piglia un cappone, pelalo vivo, piglia acquavita di tre cotte e bagna il capo, fanne inghiottire al cappone che si addormenterà, poi piglia pane grattato, arrostito, buttalo sopra il cappone, avendolo prima unto con olio, acciocchè paja cotto, e nel volerlo tagliare salterà fuori del piatto.

*A far che tutti i Cani vadino a pisciar
sulle gambe di chi volete.*

Pigherete un pezzo di sugna, e la unterete alla natura di una cagna che vadi al salto, e con quella sponga unterete i calcagni di chi volete, che vedrete il tutto.

*Per tingere la barba ed i capelli neri,
quando fossero bianchi.*

Piglia acqua forte da partire once 1, mettivi in fusione dieci grani d'argento fino limitato lasciandosi così 24 ore e poi volendo servirsene piglierai una pezza e bagnandola in dett'acqua, e toccando leggermente i peli farà buonissimo effetto agli uomini, quanto alle donne.

*Per scrivere lettere sopra il ferro, stagno, rame,
argento, ed ogni sorta di metallo.*

Piglia cera nuova quanto tu vuoi, secondo l'opera che vorrai fare, sia spada, pugnale, archibugio, o altra sorta di roba in spazio di 24 ore vi troverai impresso tutto quello che avrai fatto sopra la cera.

*Per caricare un archibugio senza polvere
e dar fuoco senza fuoco.*

Ove si mette una misura di polvere, invece si mette due misure di calcina viva e volendo dar fuoco, si mette acqua sul fuoco che la calcina s'accenderà e farà colpo.

*Per tirar un archibugiata a una quantità d'uccelli
e farli cader morti e pelati.*

In cambio di pallini, mettere nell'archibugio limatura di ferro, che vedrai l'effetto.

Giocchi burleschi di carte

Farai fare diversi motticelli di carte e poi ti farai dare una figura e mostrandolo di parato con quella, dopo dirai di voler indovinare con quella figura che cosa sia, o che numero sia sopra la carta, di far di sotto a ciascadun mazzetto e dopo averli tutti quattrotto chinacchiati ci cerai quella figura sopra d'un motticelli, e li vorrai in su e vedendo l'ultima carta dirai cos'è.

Fa cavare una carta: la via che l'ha cavata te la rendi: tu mostra di volerla nel mezzo, ma cacciata sotto mistura il mazzo, ma con tal destrezza, che que la resti sempre o sotto o sopra: nell'ultima mossa fatta fa che resti sotto, poi tu con i due ultimi tenendo a sotto di che gettando via il mazzo vuoi far restare la cavata in ultimo di tutte, e così gettanlo, farai cadere quella in ultimo.

Quest'altro è il maggior biria. Dirai a quello che tu vuoi parlare che metta una carta a suo piacere, sotto un piede che tu vuoi, nel vnatte che cosa vi sia sopra quella carta: te ne farai poi dar un'altra e con quella discorrendo sotto voce e fingendo altra cosa, al fine dirai che sopra quella carta che egli ha sotto al piede, vi è un minchione.

*Regole particolari con le stazioni de la Luna
ne' dodici segni del Zodiaco.*

ARIETE Non toccar la testa, cavar sangue a' flemmatici sino a gradi 15. non pigliar medicina, non tagliar capelli: taglia unghie e senana.

TORO Non toccar la gola: non cavar sangue, non pigliare medicina. slatta l'ambin, taglia unghie e capelli, fa matrimonio e virga per terra.

GEMELLI Non toccar l'franca, non cavar sangue, non tagliare unghie, pigliar ambin, slatta l'ambin e taglia vestiti, perche si conservano da tal fo.

GRANCHIO. Non toccar il petto e le coste, non tagliar capelli, cava sangue a' colprici, piglia medicina che è buonissimo, fa viaggio per acqua, buono per aver prole.

LEONE. Non toccare lo stomaco, non pigliarti disgusto, non cavar sangue, nè usare medicina, non tagliar vestiti, pianta e tagli a unghie.

VERGINE. Non toccare il ventre, cava sangue a' sanguigni, piglia medicine, semina, fa viaggio per terra taglia capelli e vestiti.

LIBRA. Non toccar i lombi e le rene, non slattar bambini, cava sangue, a' melanconici sino a' gradi 15, prendi medicina, taglia capelli e fa matrimonio.

SCORPIONE. Non toccar le parti pulendo, non cavar sangue, non tagliare capelli, nè vestiti, prendi medicina, pianta, fa viaggio per terra, ed è buono per aver prole.

SAGITTARIO. Non toccare le coscie, cava sangue a' fieri malati, prendi medicina, slatta bambini, pianta, fa matrimonio e tagli a vestiti.

CAPRICORNO. Non toccar le ginocchia, non prendi medicina, cava sangue a' sanguigni, slatta bambini e fa viaggio per terra.

ACQUARIO. Non toccare le gambe, non tagliare vestiti, cava sangue a' melanconici sino a' gradi 10, piglia medicina, slatta bambini, pianta e semina.

PESCE. Non toccar i piedi, non tagliar unghie, nè capelli, cava sangue a' colprici, piglia medicina, semina, fa viaggio, buono per aver prole.

Effetti che cagiona ed influenza la Luna negli Infermi in tutti i 30 giorni del suo moto circolare giorno per giorno, secondo l'insegnamento di Filippo Pinella nel suo Specchio Astronomico al cap. 24, con protesta però che essendo nella sol mano di Dio la vita e la morte, più di che succedere altri eventi,

cost' volendo e disponendo il sommo Rettore del Cielo e della Terra.

Chi s'ammalerà nel primo giorno della Luna avrà tre termini di febbre, però guarirà da quella infermità.

Nel 2 correrà pericolo, ma non morirà.

Nel 3 patirà gran fastidio, ma non morirà.

Nel 4 benchè sia molto grave il male però si sanerà presto.

Nel 5 più volte sarà in pericolo della vita, pure la passerà bene.

Nel 6 sarà lunga la malattia, ma non morirà.

Nel 7 per essere il giorno del quadrato della Luna al Sole, sarà pericolosa la sua vita.

Nel 8 perchè partecipa del settimo, vi sarà pericolo di morte.

Nel 9 sarà infermità lunga, però risanerà.

Nel 10 sarà in un gran rischio della vita.

Nel 11 essendo la Luna al trino del Sole avrà poco male e presto ricupererà la salute.

Nel 12 si può argomentare una grave e mortal infermità.

Nel 13 dopo breve infermità, risanerà.

Nel 14 sarà lungo, ma curabile il male.

Nel 15 per ritrovarsi la Luna in opposizione al Sole le minaccia la morte.

Nel 16 la malattia presto svanirà.

Nel 17 pure risanerà.

Nel 18 sarà giornata buona per il sestile sinistro della Luna al Sole.

Nel 19 presto risanerà l'infermo.

Nel 20 perchè la Luna entra il quadrato secondo con il Sole vi è pericolo grave della vita.

Nel 21 e 22 l'infermo risanerà.

Nel 23 sarà lungo il male.

Nel 24 essendo la Luna al trino del Sole si solleverà l'infermo.

- Nel 25 come nel 24 risanerà senza pericolo.
Nel 26 si risanerà da quella infermità.
Nel 27 vi sarà gran pericolo di morte.
Nel 28 si supererà ogni pericolo.
Nel 29 se qualcuno s'ammalerà morirà.
Nel 30 per la congiunzione della Luna col Sole, l'infermo morirà.

FINE.

66032-12

25 MAR 1871

THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY
ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION
500 5th Ave. New York, N.Y.

ESSEX LIBRARY — GRAN LIBRARY OF THE
LIBRARY OF THE UNIVERSITY OF CHICAGO

1. The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the English language from its earliest beginnings to the present day. It deals with the various dialects and the process of their fusion into a single language. It also discusses the influence of foreign languages on English and the changes in its vocabulary and grammar over the centuries.

2. The second part of the book is a detailed study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

3. The third part of the book is a study of the English language in its various dialects. It discusses the differences between the various dialects and the reasons for these differences. It also discusses the process of the fusion of the various dialects into a single language.

4. The fourth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

5. The fifth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

6. The sixth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

7. The seventh part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

8. The eighth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

9. The ninth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

10. The tenth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

Volume Illustrations and the Librarian

1. The first part of the book is devoted to a general survey of the history of the English language from its earliest beginnings to the present day. It deals with the various dialects and the process of their fusion into a single language. It also discusses the influence of foreign languages on English and the changes in its vocabulary and grammar over the centuries.

2. The second part of the book is a detailed study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

3. The third part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

4. The fourth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

5. The fifth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

6. The sixth part of the book is a study of the English language in its various stages of development. It begins with the Old English period, which lasted from the fifth to the eleventh century. It then goes on to the Middle English period, which lasted from the eleventh to the fifteenth century. Finally, it discusses the Modern English period, which began in the sixteenth century and continues to the present day.

CATALOGO DI LIBRI UTILI E DILETTEVOLI

CHE SI TROVANO ALLA STAMPERIA DI ADRIANO SALANI

Posta in Firenze, via S. Niccolò, n.º 102.

EDIZIONI ILLUSTRATE — GRAN RIBASSO NEI PREZZI.

Libri a 20 Centesimi l'Uno.

1. Il Cuoco pratico, ossia l'arte di fare una buona cucina con poca spesa.
2. Il Cavalier Basto, ovvero Libro magico, per imparare Giochi di Carte, di Prestigio e destrezza di mano.
3. Cinquecento Passatempi, ovvero raccolta di Giochi di Sala per divertirsi nelle Conversazioni.
4. Libro per imparar ballare in Società, aggiuntovi le istruzioni per comandare e dirigere le Quadriglie.
5. Indovinelli onesti e curiosi da passar via l'ozio e la malinconia.
6. Gli Oracoli della Sibilla Cumana, ovvero regole per conoscere le occulte e le future cose.
7. Il Libro delle Paure, ossia Esperimenti di Spiritismo, Folletti, Magie, Apparizioni ec. ec.
8. Raccolta delle migliori Canzonette cantate dal Popolo italiano.
9. Seconda raccolta di Canzonette, aggiuntovi la storia ridicola dello sposalizio della Sandra non Geppone.
10. Italia risorta, ovvero Inni e Poesie, cantate dal Popolo nel 1848 fino al 1870.
11. Il Segretario del Popolo, dove s'impara a scrivere qualunque sorta di lettere, suppliche, ricevute ec. ec.
12. Il Segretario galante per scrivere lettere amorose, di complimento, di augurio ec.
13. Il Giardino dell' Amore, ovvero l' arte di farsi amare.
14. La Guida degli Innamorati, ossia la Scuola per fare all' amore.
15. L' arte d' innamorare gli Uomini, e le istruzioni alle Ragazze per trovar marito.
16. Il Paradiso dell' Amore — Libro galante per gli innamorati.
17. Vita galante di Antonietta la Balterina.
18. Gli Amori della Giulia Fioraja.
19. Avventure amorose di Marietta la sapieciassa.
20. Corbellerie raccontate da un Priore di Campagna ad una bella Ragazza.
21. Si morirà e non s'intenderà mai nulla. — Operetta bernesca del satirico Poeta Giuseppe Mani, fiorentino.
22. Le avventure di un Militare, aggiuntovi molte Poesie giocose.
23. Amore infelice di Enrico e Adele.
24. La Caverna della Morte, romanzo storico.
25. Prodezze ed amori di Pietro da Provenza colla bella Maghellona.

Volumi illustrati a Una Lira l'Uno.

1. I Reali di Francia.
2. Guerina detto Il Meschino.
3. Il libro de' Sogni, ovvero Albergo della Fortuna aperto ai Giocatori di Lotto, Genova. — Storia degli antichi Tempi, esposta per le Madri e per i Fanciulli.
4. Le Prigioni di Silvio Pellico, scritte da lui medesimo.
5. Raccolta completa delle Poesie giocose di Antonio Guadagnoli.
6. Raccolta completa delle Poesie di Giuseppe Giusti.

 Mandare l'importo in lettera franca, per mezzo di Vaglia o Paacozzoli postali, a seconda de' Libri richiesti alla Tipografia ADRIANO SALANI, Firenze, Via S. Niccolò, n. 102, e riceveranno prontamente Franco di Porto in tutta Italia, ciò che viene ordinato.